



Advies Monumentencommissie Oegstgeest d.d. 2 april 2019

1. Haarlemmertrekvaart 19

Aanvraag omgevingsvergunning, OLO 4138917.

Het plan voorziet in het restaureren/renoveren en uitbreiden van het gemeentelijk monument aan de Haarlemmertrekvaart 19 te Oegstgeest. Het karakteristieke woonhuis (1894) van de oorspronkelijke boerderij heeft een vierkante plattegrond en bestaat uit één laag die is afgedekt met een afgeplat schilddak, voorzien van gesmoorde Oudhollandse pannen. Het plan is 2 keer in vooroverleg besproken.

Het gaat in deze vergadering om een finale reactie op de opmerkingen van de commissie tijdens het laatste vooroverleg op 6 november 2018.

De commissie spreekt zijn waardering uit voor de uiteindelijke vormgeving.

Twee punten staan nog open:

- Kleur- en materiaal gebruik
- Beglazing van het monument

Kleur- en Materiaalgebruik

Kleur- en Materiaalgebruik tussenlid

De keuze voor het materiaal koper voor het verbindingslid tussen het monument en de nieuwbouw is door de opdrachtgever herzien; in plaats van koper heeft zink in een midden/lichtgrijze kleur nu de voorkeur. Het zink wordt gepatineerd toegepast waardoor het niet glimt.

De commissie, die eerder de toepassing van zink ter overweging heeft gegeven, gaat akkoord met deze materiaalkeuze.

Steen nieuwbouw gedeelte

Als alternatief voor een eerder voorgestelde zwarte steen volgens monster in waalformaat, die welstandshalve vragen oproep, wordt nu een genuanceerde baksteen voorgesteld -gebakken in een kolen gestookte oven-, in een donkerrode/donkergrijze kleur, in langformaat. Hierbij wordt een antraciet voeg voorgesteld.

De commissie gaat akkoord met de keuze van de steen en de voeg.

Kleuren ramen en kozijnen

Alle ramen zijn ooit vervangen, zodat er aan de hand van de aanwezige ramen en kozijnen zelf geen kleuronderzoek gedaan kan worden. Volgens de laatste bewoner is de kleur van de ramen en kozijnen sinds mensenheugenis altijd -niet origineel- rood geweest. De architect refereert aan een onderzoek naar de kleur op boerderijen in het groene hart van Holland, waarbij verschillende typen worden onderscheiden; Op basis van "het sobere type" stelt de architect de volgende kleuren voor: voor de kozijnen off-white, voor de ramen een klassieke donker groene kleur en voor de onderdorpels een grijze kleur, als verwijzing naar hardstenen onderdorpels.

De commissie gaat akkoord met de voorgestelde kleuren.

Beglazing

Dubbel glas

Na de afweging tussen monumentenglas, voorzetramen en dubbelglas, heeft de opdrachtgever de voorkeur gegeven aan dubbel glas. Volgens de architect is toepassing van dubbel glas goed mogelijk, omdat de bestaande kozijnen vrij fors zijn -18 cm. dik- en in goede staat verkeren. Alle ramen moeten echter, vanwege de slechte staat, vervangen worden. Door de nieuwe ramen 1 cm. dikker te maken, kan normaal dubbel glas toegepast worden. De nieuwe ramen worden voorzien van Wiener Sproßen in dezelfde kleur donkergroen als de ramen, zodat het beeld zo min mogelijk wordt verstoord. De schuiframen worden vaste ramen, volgens de bestaande opbouw en profilering. De commissie geeft na enige discussie aan dat als uitgangspunt voor de vernieuwing de oorspronkelijke verdeling aangehouden kan worden voor de indeling van de ramen.

De woning wordt mechanisch geventileerd zodat geen ventilatieroosters e.d. het oorspronkelijke gevelbeeld verstoren.

De commissie gaat akkoord met de voorgestelde toepassing van dubbelglas en de bijbehorende voorstellen voor de ramen en kozijnen.

Aanvullend geeft de commissie in overweging

Het is de commissie aan de hand van foto's uit het verleden opgevallen, dat de oorspronkelijke gemetselde schoorstenen in de loop der tijd verlaagd zijn. De commissie vindt dit erg spijtig en geeft in overweging de oorspronkelijke hoogte -gebaseerd op een maatvoering volgens de gulden snede- weer terug te brengen omdat die kenmerkend is voor het monument. Indien de constructie niet meer toereikend is voor verhoogd metselwerk, vormt ook een lichtere -en goedkopere- uitvoering in zink een prima oplossing. Het zink van de schoorstenen vinden we dan weer terug in de toepassing van zink in het tussenlid.

De aanvrager en architect zullen dit punt bij de uitvoering in overweging nemen.

De voorzitter dankt de opdrachtgever en de architect voor hun aanwezigheid, waardeert de geboekte voortgang en wenst hen veel succes met de verdere uitvoering.